

## **PROPEDEUTICO**

### **Programma d'esame**

2 brani a piacere della tradizione jazzistica nella forma tema-2 chorus di improvvisazione-tema  
Tema e variazioni da "Jazz Piano" di Oscar Peterson  
Colloquio con prova di lettura a prima vista.

La prima vista sarà preceduta da 15 minuti di preparazione alla lettura per gli studenti che presentano certificazione DSA.

## **TRIENNIO**

### **Programma d'esame:**

#### **PRIMA PROVA**

1. Tema e 2 chorus di improvvisazione-tema finale con interpolazioni scelti tra: AU PRIVAVE -BYE BYE BLACKBIRD - RHYTHM A NING, BEAUTIFUL LOVE, THERE IS NON GREATER LOVE, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione.
2. Esecuzione di un pezzo a scelta tra: BODY AND SOUL, MISTY  
Esecuzione di un assolo per strumento.
3. Esecuzione di un brano a prima vista, interpretazione delle sigle
4. Modi maggiori, arpeggi su triadi e quadriadi dalla fondamentale e rivolti degli accordi Maj7, min7, Dominant, cadenze II-V-I Maggiori e minori

La prima vista sarà preceduta da 15 minuti di preparazione alla lettura per gli studenti che presentano certificazione DSA

#### **SECONDA PROVA**

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. (**Teoria e percezione musicale? Composizione/arrangiamento?**)
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale) (**Prova simile alla n°4 della prima prova**)
3. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni (**Storia e armonia?**)

#### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

## **BIENNIO**

### **Programma d'esame**

#### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di 3 standard della tradizione jazzistica nella forma tema-2 chorus di improvvisazione-tema con interpolazioni scelti tra: BLUES FOR ALICE - MOOSE THE MOOCHE - LIKE SOMEONE IN LOVE - MOMENT'S NOTICE - ON GREEN DOLPHIN STREET, 2 a scelta del candidato, 1 a scelta della commissione

Esecuzione di MY ROMANCE

2. Esecuzione di un assolo strumentale.

3. Esecuzione di un brano a prima vista, interpretazione delle sigle

4. Modi maggiori e minori armonici, minori melodici e armonici, arpeggi su triadi, quadriadi, eptadi, dalla fondamentale e rivolti degli accordi Maj7, min7, Dominant, semi diminuiti, Minor/maj7, scale diminuite, cadenze II-V-I maggiori e minori, Coltrane changes.

Consegna delle partiture per gli assoli e studi.

#### **Colloquio con prova di lettura a prima vista**

La prima vista sarà preceduta da 15 minuti di preparazione alla lettura per gli studenti che presentano certificazione DSA.

#### **SECONDA PROVA**

**(Come triennio?)**